

8
РЖ
Св. мученица
Татиана и
Татьянин день



9
РЖ
Лагерь западно-
европейской
части Европ.
отдела ОРЮР



Russian
Life

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Since
1921

weekly newspaper

Печатается с 1921 года в Сан-Франциско. Старейшая русская газета Зарубежья.

VOL. XCVII

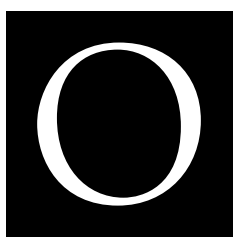
Saturday, January 27, 2018

№14430

Суббота, 27 января 2018 г.

COPY \$3.00

TAX INCLUDED



РЕПУТАЦИИ

Владимир Мелихов, (Россия),

перепечатано в РЖ с разрешения автора

В прошедшие праздничные дни наш музей*) посетило довольно большое количество людей, которые, кроме ознакомления с экспозициями музея, хотели о многом поговорить и прояснить для себя ряд интересующих их вопросов. Спектр этих вопросов был довольно широк, но среди них особо выделялось три: о предстоящих выборах президента страны, о возможностях самостоятельной экономической деятельности в нынешних условиях сложившегося беспредела и о репутации ряда деятелей культуры и общественных деятелей в период предвыборной компании.

Если первые два вопроса требуют довольно подробного анализа и изложения и об этом я напишу в другой раз, то по последнему – о репутации и причинах поведения многих людей «от культуры» в нынешнее время можно сказать довольно коротко. Сравнив их с тем наглядным материалом, что представлен у нас на двух стендах музея в зале «Советская действительность» - «Жизнь социальных групп».

Многих нынче возмущает, а у многих вызывает недоумение, огромное количество заявлений представителей культуры в поддержку выдвижения Путина, которые ранее в подобных «инициативах» замечены не были. Кроме постоянных и привычных уже «поддерживателей» режима (Шахназарова, Говорухина, Михалкова и ряда других), активно в поддержку выдвижения включились худруки театров – Безруков, Соломин, Захаров, Фокин, артисты и режиссеры Хотиненко, Масляков, Якубович, Крутой, Гуськов и еще сотни других, не говоря уже о представителях эстрады и светской тусовки.

В этой ситуации есть два аспекта.

Первый – это свобода выбора каждого человека, и любой человек должен ею воспользоваться, если эта свобода реальна. И если бы так и было, то лично у меня не было бы никаких вопросов к тем, кто и кого выбирает. Но когда подобная свобода полностью отсутствует, и люди выдвигают в Президенты того, кто эту свободу уничтожил, в том числе – и их личную, то, кроме разочарования поступком этих людей, ничто иное не возникает.

Но есть и второй аспект – репутация и личная ответственность за последствия своего выбора, даже если этот выбор вынужденный и сделан из-под палки. И вот здесь всплывают совсем иные характеристики этих людей, которые напрочь перечеркивают и их репутацию, и их ответственность, заменяя эти качества обычной материальной выгодой, причем, выгодой личной (а не ради искусства) и личным же комфортным жильем.

Вот, посмотрите на ряд документов на наших музейных стендах – как жили в предвоенное время крестьяне и одновременно те, кто этим самым крестьянам рассказывал в своих пьесах и фильмах, как хорошо

и радостно им на самом деле живется.

Вот, к примеру, зарплата известного советского драматурга Погодина**) в 3,000 раз превышала зарплату колхозника. И когда последний умирал с голоду или выйдя на пенсию не имел ни одной копейки для того, чтобы жить дальше, Погодин вёл практически барский образ жизни, абсолютно не беспокоясь о хлебе насущном, восхваляя власть, позволившую ему так жить. Было ли у него сочувствие к этим пухнувшим от голода, живущим в лачугах, погибающим от изнурительной работы? – Возможно, где-то и было, в глубине души, но личная выгода и благополучие было куда большим стимулом, чем то, что должно было бы вызывать сострадание с его стороны относительно жизни народа. И таковыми было подавляющее большинство советской интеллигенции.

А то, что нынешняя, тоже в своем большинстве, мало чем отличается от прежней (зачастую крайне далекая от коммунистических догм, но такая же беспринципная и бессовестная) – есть очень яркий показатель глубокой поврежденности

нашего общества. Поврежденности, которая за 27 прошедших лет ни на йоту не врачевалась, а наоборот, еще больше заострилась в своих язвах, делая их еще более трудноизлечимыми.

Поэтому не стоит уж так горевать по поводу поведения нынешней российской интеллигенции – как таковой её просто нет, период её формирования впереди, если конечно это «впереди» у нашей страны будет. А сегодняшняя «культурная элита» – это всего лишь «отрывок» советской эпохи да вновь сформированные коммерсанты, назвавшиеся интеллектуальной средой, но исполняющие роль примитивных пропагандистов.

Лично у меня никогда не было иллюзий в отношении подобной категории людей, как бы они себя не называли и какими бы талантами не обладали. Нравственный облик и профессиональные возможности – не всегда тождественны друг другу. Но отсутствие нравственных норм всегда приводит к потере совести.

*) **Музей антибольшевистского сопротивления** — просветительский центр-музей, посвященный истории России XX века, революции, гражданской войне и антисоветскому сопротивлению. Музей открыт 31 июля 2010 года в личном поместье предпринимателя, казачьего активиста Владимира Петровича Мелихова в подмосковном Подольске, Мелиховым также открыт **Еланский Казачий Музейно-мемориальный комплекс** в станице Еланской – **Ред. РЖ**

) **Николай Фёдорович Погодин (настоящая фамилия — Стукалов) советский сценарист и драматург. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1949). Лауреат Ленинской (1959) и двух Сталинских премий (1941, 1951) – **Ред. РЖ**

РЖ

100 лет трагедии России 1917 года

Людмила Полчанинова-Селинская
для Русской Жизни

ЧАСТЬ 5

Начало в выпуске Русской Жизни от 30 декабря 2017



Какой была Россия накануне Первой Мировой Войны в сравнении с западным миром? Отец вырос в 1920-30 годы на бывшей территории Австрии, от семьи он знал, что было в России и мог наглядно сравнить – Россия развивалась быстрее других передовых стран, и вовсе не была «отсталой», а во многом их опережала. «Великой Русской Революции» не было, были «Бесы», был захват власти малой кучкой интернационалистов, но не во благо России, а ради создания из неё плацдарма для мировой революции... Не было никакой «Тюрьмы Народов», что очевидно на примере нашей семьи, чей род из Полоцка – Белоруссии, а в родословной грузины Асатиани, итальянцы Бравура-Манини, родственники из Польской шлях-

ты, и т.д. ...

После переворота, никакой «Интервенции» на стороне белых не было, бывшие «союзники» защищали свои интересы, в которые входило ослабление России путём кровавой смуты. Отец даёт быстрый обзор истории от 100-летней войны, ясно показывая, как развитие, усиление, успехи и победы России вызвали у запада страх и последовательную политику «сдерживания» её развития и влияния любыми способами - включая Крымскую войну, поддержку японцев в Русско-японской войне, поддержку жестокого турецкого ига над славянами и другими христианами, за свободу которых боролась Россия, притеснение славян, тяготевших к России в Австро-Венгрии и других странах, создание искусственного «украинства»...

То, что Россия реально могла стать непомерно могущественной в союзе со всем славянством Европы накануне Великой войны известно из семейной истории... Кузен бабушки отца, племянник героини романа Булата Окуджавы «Путешествие Дилетантов» Лавинии Бравура, Николай «Кока» Бравура-Манини, как великосветский денди, не вызывал подозрения при дворе в Вене, но был тайным руководителем огромной разведывательной сети в Австро-Венгрии, на основе донесений которой выстраивалась российская политика. Накануне войны,

48% войск и офицерства Австро-Венгрии составляли славяне, которые видели в Российской Империи покровителя и оплот всего славянства, помогая русской разведке из чисто идейных побуждений. С первых же дней Великой войны славяне Австро-Венгрии массово переходили к Русским братьям. Но этот процесс и победу в войне остановили предатели-большевики... И также из семейной истории известно, как Пилсудский предал Белых, последствием чего стала Катынь. Дядя отца, ген. Карницкий, был послан Пилсудским в Ставку Деникина, где служил дед, с

которым он делился, не зная тогда о том, что Пилсудский договорился с Лениным... С другой стороны, отец рассказывает, как его отец в поддержку Корнилова подпольно издавал листовки, какими верными «Единой Неделимой» были и полки Дикой Дивизии Кавказа, и силы Юга России – территории сегодняшней Украины. Как его отец, вместе с недавно оправившимися от ран Белыми бойцами по зову Врангеля прибыли в Крым на последний бой, но скоро вынуждены были отступить с оружием в руках. Как тепло

на 4-ой стр. **ТРАГЕДИЯ**



Братство Русской Правды

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА (48 НОМЕРОВ В ГОД)

ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ВАШУ ГАЗЕТУ!
ПОДПИСЫВАЙТЕ ДРУЗЕЙ!

ПОДПИСКА НА ГОД

Калифорния — \$114.00 (включая СА 8.75%)
другие штаты — \$105.00

Посылайте чеки и адрес доставки газеты:

Russian Life, 2460 Sutter St., San Francisco, CA 94115

Tel: 650-417-1656

В Церкви заявили

о псевдорелигиозном характере мавзолея и содержащегося там тела Ленина



Многие ритуалы советской идеологии, включая отношение к телу Ленина, преследовали собой цель заменить христианское почитание святых, для верующих подобная подмена понятий очевидна, заявил на этой неделе председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда, комментируя высказывание Владимира Путина по поводу мавзолея (Более подробно в **РЖ** от 1/20/2018, ""Валаам" документальный фильм Андрея Кондрашова..." стр. 2- Ред. **РЖ**).

Ранее президент России Владимир Путин заявил, что коммунисты ничего нового не придумали и попытались использовать христианские традиции для создания своей псевдо-религии — коммунизма или веры в светлое будущее. Причём вместо мощей святых они положили в гробницу труп Ленина и стали ему полкongyangся.

«Указания на ритуальный, даже квазирелигиозный характер советской идеологии далеко не ново. Насколько я понимаю, сейчас не было никакой попытки представить это как неожиданное и новое мнение. Советская идеология была ритуализирована, её ритуалы должны были, в том числе, заменить христианское почитание святых. На эту тему выходило множество научных исследований и публицистических текстов, начиная от поиска религиозности или квазирелигиозности в работах Карла Маркса и заканчивая ритуальным характером советской системы в целом», — сказал Легойда.

Любой «национальный миф», по его мнению, всегда строится с использованием определенных ритуалов. Представитель Русской Православной Церкви привёл в пример США, на национальной валюте которых присутствует надпись In God we trust («Мы верим в Бога») и где сильно почитание национальных героев, таких, как Авраам Линкольн.

Он также напомнил слова Патриарха Тихона, первого Предстоятеля Русской Церкви после восстановления Патриаршества, впоследствии канонизированного в лике святых. «По мощам и елей», — сказал тот, когда при строительстве первого мавзолея Ленина была повреждена система канализации, и зловонная жижа залила всё вокруг. С весенней оттепелью в мавзолее установился отвратительный запах, из-за чего было принято решение снести сооружение и установить на его месте новое.

Русская линия

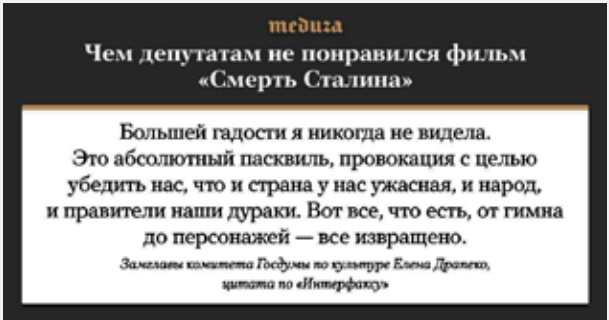
На Украине запретили

показ кощунственного фильма Алексея Учителя

Фильм был запрещён к показу по формальной причине, однако верующие УПЦ приветствуют это решение...

Кощунственный фильм Алексея Учителя «Матильда», который вопреки протестам Русской Право-

“Сталин для
российского Минкульта
куда важнее,
чем Государь
Николай II и чувства
верующих”



В отличие от «Матильды» чиновники от культуры решили отозвать прокатное удостоверение у комедии британского режиссера Армандо Ианнуччи «Смерть Сталина»...

До вчерашнего дня в России ничего не было слышно о каких-то особых протестах против показа в российских кинотеатрах сатирической комедии британского режиссёра Армандо Ианнуччи «Смерть Сталина». Никто не устраивал по этому поводу акций протеста, как это было с показом кощунственного фильма Алексея Учителя «Матильда». И до премьеры этого кино оставалось всего два дня.

Однако, чиновники от Минкульта всё же решили отозвать прокатное удостоверение у фильма, фактически запретив его показ в России, сообщает газета «Ведомости». Любопытно, что ранее они сами его и выдали, и им не пришло в голову, что здесь что-то не так.

Фильм «Смерть Сталина» в комедийном ключе рассказывает о борьбе за власть после смерти генсека, а в отличие от Государя Николая II для российских чиновников советская история и её вожди — это святое.

Министр культуры Владимир Мединский даже вспомнил в связи с этим о нравственности, о которой он совсем недавно не хотел даже думать, когда к нему обращались верующие с просьбой отозвать прокатное удостоверение у кощунственного фильма Учителя «Матильда».

Чиновник назвал картину английского режиссёра оскорбительной насмешкой над советским прошлым и, «самое противное, над жертвами сталинизма»: «У нас нет цензуры <...> Но есть нравственная граница между критическим анализом истории и глумлением над ней».

При этом представители Минкульта не стали отвечать на вопрос о том, как получилось, что сотрудники Минкульта смотрели «Смерть Сталина» и рекомендовали разрешить прокат, не найдя в картине ничего безнравственного, и только за два дня до премьеры что-то изменилось.

Этот скандал ещё раз показывает, что у российского Министерства культуры явные проблемы не только с выдачей прокатных удостоверений фильмам, но и с нравственностью.

Русская линия

славной Церкви был показан в российских кинотеатрах, на Украине оказался запрещён к показу.

Верующие Украинской Православной Церкви, также как и их собратья в России, выступали против

показа этого скандального кино, в котором подвергается поруганию святая Царская семья и лично Государь Николай II.

И хотя украинские власти запретили показ фильма по формальной причине (из-за того, что в создании фильма принимал участие музыкант, который находится в так называемом «чёрном списке»), тем не менее, такое решение украинских властей нельзя не приветствовать.

О запрете показа фильма на Украине сообщил член экспертного совета при Госкино книгоиздатель Дмитрий Капранов, передает Информационно-просветительский отдел УПЦ.

Фильм на Украине не будет показан ни в одном кинотеатре. Впрочем, даже если бы показ состоялся, нет никаких сомнений, что он полностью бы провалился. Ведь даже в России, где этому проекту была посвящена огромная пиар-кампания, фильм не вызвал большого интереса зрителей, а те, кто всё же посмотрел это кино, оказались разочарованы.

Русская линия

Социологи сообщили

об усилении «утечки мозгов» из России

Интеллектуальная эмиграция из России в 2010-е годы возросла. Об этом говорится в мониторинге РАНХиГС со ссылкой на статистику зарубежных стран и результаты интервью с эмигрантами последних шести лет, пишет газета «Ведомости».

Согласно исследованию, около трети людей уезжают учиться в магистратуру или аспирантуру, около четверти — работать, причем половина тех, кто едет в Европу, — по «голубой карте» для квалифицированных специалистов. Третий по популярности путь — переезд в качестве члена семьи.

В целом образованных россиян за рубежом живет не более 800 тысяч, в странах ОЭСР их меньше, чем образованных эмигрантов из Великобритании и Германии, отмечается в мониторинге.

Большинство россиян назвали экономический кризис основной причиной переезда, еще четверть участников опроса заявили, что переехали из-за недовольства политической ситуацией. При этом возвращаться в Россию не собирается лишь треть эмигрантов.

Rosbalt.ru

Датские ученые:

чрезмерное употребление сахара резко снижает поступление крови к внутренним органам

К такому выводу пришли диетологи из Копенгагенского университета, их работу публикует The Copenhagen Post. Основные положения публикации излагает РИА Новости.

В исследовании приняли участие мужчины, которые ежедневно на протяжении двух недель употребляли по 225 граммов сахара. В начале и в конце эксперимента медики измеряли у добровольцев уровень кровоснабжения ног.

Результаты работы показали, что поступление крови в конечности снизилось на 17%. При этом диетологи уверены, что от недостаточного притока крови также страдают важные внутренние органы вроде мозга и сердца.

Медики подчеркивают, что крайне важно следить за тем, что человек ест и пьет. «Пол-литра колы время от времени не причинит вам никакого вреда, если вы едите здоровую пищу и имеете сбалансированную диету».

«Однако, если вы будете злоупотреблять сахаром, как наши испытуемые, за 14 дней ваше кровообращение будет соответствовать тому, что мы наблюдаем у некоторых мужчин старше 65 лет», — подчеркнул профессор.

Bfm.ru ■



Дирижёр Ф. Селинский (стоит за А. Глазуновым)



Боснийская пехота в Австрийской армии



Дикая дивизия



Кутеповцы



Борьба Нового Поколения, 1932



И. И. Сикорский и Л. Селинская, 2017

А. Сольский 1904-1927 - герой
Нового Поколения, павший в
борьбе с большевикамис 2-ой стр. **ТРАГЕДИЯ**

русских встретили в будущей Югославии, и как они активно продолжали сражаться в рядах бойцов ген. Кутепова, Братства Русской Правды... передав борьбу новому поколению НСНП-НТС. И в заключение, я вспоминаю как состоялось перезахоронение ген. Деникина в 2005 году, которое я организовала в США для Российского Фонда Культуры, когда мне казалось, что сбываются заключительные слова «Алексеевской» - марша Добровольческой армии: «Господь за нас, мы победим - да здравствует РОССИЯ!». После выступления меня очень тронул Владыка Кирилл, открывший наш Круглый Стол, сказав: «Передайте привет Ва-

шему папе!» и потом передал крестик в подарок. Видео-презентация вызвала немалый интерес и у других участников, включая историков, преподавателей и кураторов музеев, которые просили передать им копию, включая знаковую отца, Инну Грубмаир, русскую жену австрийского дипломата, приехавшую из Австрии на конференцию. Недавно видео выставлено на интернет, где уже засчитаны тысячи просмотров:

vk.com/video1930426_456239040

www.facebook.com/rpolchaninov/videos/1951185945200561/

youtu.be/md-0bOLxXjo

В тот вечер я случайно попала на программу ТВЦ «Красный проект» - Всемирное историческое значение Октября: что мы возьмём с собой в будущее? и была в ужасе от увиденного. Как альтернативу того, что могло произойти если Ленин не доехал бы до России с немецкими деньгами и не было бы переворота 1917 года, показывается монтаж в начале и в конце программы, как возвращается Государь, который сразу же восстанавливает крепостное право, и в результате дальнейших событий, Россия полностью исчезает с карты мира... В рамках этого кошмарного бреда следует дискуссия, где сегодняшние «красные» яро отстаивают

большевистские позиции, отвергают их зверства, и агитируют за возврат к строительству «светлого коммунистического будущего» ... Увы, несмотря на то, что на правительственном уровне никакого «праздника октября» не было, значительная часть общества продолжает жить в советских мифах. Здесь было полное отсутствие реальных знаний о том, что из себя представляла Россия ДО «Великого октября», и что все «советские достижения» - космос, индустриализация, и т.д., были начаты в Российской Империи, и прерваны большевиками, с большим ущербом, включая множество убитых и изгнанных из Родины гениальных русских людей. Лично знаю два при-

мера. О том, что Игорю Сикорскому грозил расстрел, я слышала от его сыновей, которые дарят архивы отца в Дом Русского Зарубежья. Дед мужа, известный дирижёр и сподвижник А. Глазунова, Фёдор П. Селинский, уехал, продолжив карьеру в Белграде, но его брат, полковник Белой армии, остался, и был расстрелян большевиками в Крыму, а сын, отец мужа, отступил с ген. Врангелем в Галиполи...

Я не первый раз вижу остатки болящих «красной чумой», но здесь чувствовалась особая агония и злоба... Хотелось таких ярых послать на 40 лет библейских странствий в пустыне...

РЖ

Окончание следует

ноябрь 2017

Доклад к конференции в Праге

Подготовлен казачьим музейно- мемориальным комплексом "ДОНСКИЕ КАЗАКИ В БОРЬБЕ С БОЛЬШЕВИКАМИ"



Одобрено для публикации в РЖ
АТАМАНОМ ДОНСКИХ КАЗАКОВ
ЗА РУБЕЖОМ Ярополком Л.
Мухеевым
www.don-ataman.org

ЧАСТЬ 1.

Геноцид казачества в послереволюционный период

Наш доклад, представленный на конференции в Праге в ноябре 2017 года, посвященной теме "Октябрьский переворот 1917 года: национальная трагедия и последствия большевизма для России".

Проблема геноцида казачества в современной исторической науке до сих пор остается одной из самых запутанных и дискуссионных. Достаточно сказать, что большинство российских исследователей не признают того, что геноцид казаков имел место, говоря, в лучшем случае, что имелись "элементы геноцида". Это подкрепляется манипуляциями с самим термином "казачество" – он, в большинстве случаев трактуется как чисто сословное понятие, и, соответственно, полностью отвергается понимание казачества, как этнической общности, как народа. А это позволяет таким манипуляторам говорить о том, что казачество прекратило свое существование после упразднения сословий в России в конце 1917 года, а, в дальнейшем, некоторое время существовало лишь как архаический пережиток сословного строя. Получается, что казаки всё равно уже сходили с исторической арены и, соответственно, ни о каком геноциде речи идти не может.

Чтобы разобраться в этом вопросе, надо проследить эволюцию советской политики по отношению к казакам.

Несмотря на имевшие место в разные периоды зачистки архивов и сохраняющуюся засекреченность, к настоящему времени опубликовано достаточно документов советских органов власти, которые дают возможность это сделать.

До 1917 года ни одна из революционных партий не имела программы по отношению к казачеству. Все они декларировали уничтожение сословий, равные права и полное равноправие всех граждан. Даже в ходе революции 1905 – 1907 годов такой программы не появилось – всё ограничивалось с одной стороны, очернением казаков, которые противостояли волне революционного террора, а с другой – малоуспешными попытками найти среди казаков "бедноту" и развернуть среди неё агитацию. В результате, в среде как революционеров, так и либеральной интеллигенции, стал культивироваться образ казака, который по своей природе является не только защитником монархического строя, но и представителем эксплуататорского класса (в качестве эксплуатируемых в этой схеме выступали иногородние и инородцы). И, соответственно, все структуры казачьей власти и сам уклад казачьей жизни подлежал уничтожению.

Этот процесс, под названием "расказачивание" был запущен сразу же после Февральской революции 1917 года. Первоначально он носил добровольный характер и охватил в основном казачьи войска востока России, которые были сильно разбавлены, в течение 19 – начала 20 века, причислением в эти войска русских и украинских крестьян-переселенцев. Именно на этот элемент делали ставку революционные партии,

в первую очередь – большевики. После большевистского переворота это добровольное расказачивание, приобрело ещё больший размах. Самый большой успех большевики достигли на Амуре, где в конце марта 1918 года на Войсковом круге было упразднено Амурское войско и, затем на съезде местных казаков и крестьян провозглашена Амурская трудовая социалистическая республика. В других войсках добровольное расказачивание не получило такого размаха и там был взят курс на раскол казачества – параллельно войсковым структурам создавались казачьи советы или проводились совместные съезды "трудовых крестьян и казаков". В войсках европейской части России – на Дону, Кубани, Тереке, в Оренбуржье основная масса казаков оказалась не подвержена большевистской агитации за расказачивание.

Несмотря на то, что спекуляцией на теме мира и демагогией о равенстве и братстве в конце 1917 года большевикам удалось воздействовать на значительную часть казаков, в начале 1918 года произошла смена казачьих настроений. Этому способствовал декрет о социализации земли от 19 февраля 1918 года, предусматривавшим коренной передел земли и само правление советов, сопровождавшимся массовыми злоупотреблениями и насилиями. Общедонское восстание весной 1918 года привело не только к свержению Советской власти на Дону, но и к тому, что в Кремле начали осознавать необходимость выработки четкой политики по отношению к казакам.

И она вскоре появилась. На местах курс на этнические чистки и уничтожение казаков был взят практически

сразу. Не имея весной 1918 года достаточно надёжных сил, большевики стали использовать в своих интересах межнациональные противоречия. В мае 1918 года по решению властей Терской советской республики были полностью выселены три терские станицы: Тарская, Сунженская, Воронцово-Дашковская. Выселение проводилось силами красных ингушских отрядов и сопровождалось полным ограблением казаков и убийствами. В частности, при выселении станицы Тарской было убито 57 мужчин и 11 женщин. При этом ещё две терские станицы – Фельдмаршальская и Кокановская были сожжены ингушами без всяких постановлений советских властей. Этот же метод был применен в донских калмыцких станицах, где опорой красных стали иногородние – русские и украинские крестьяне-переселенцы, стремившиеся захватить и переделить калмыцкие земли, предварительно зачистив их от казачьего населения. Противоборство в калмыцкой степи быстро приобрело характер межэтнической резни. В станице Платовской (откуда был родом Будённый) события имели особо кровавый характер, и в результате, к концу гражданской войны в ней казаков-калмыков не осталось вовсе – часть погибла, а часть вынуждена была бежать.

Мнения о необходимости избавления от казаков были характерны не только для местных советских властей. Эта идея распространилась и в большевистских верхах. В конце 1918 года, Троцкий публикует воззвание "Слово о казаках и к казакам", где, наряду с шаблонным противопоставлением богатых и бедных казаков, говорит и о настроениях, циркули-

ровавших тогда в большевистских кругах: "...всё чаще раздаются голоса рабочих и крестьян: "Нужно истребить всех казаков, тогда наступит мир и спокойствие в Южной России!" И хотя далее Троцкий говорит, что с таким подходом он не согласен, но, призывая, казаков к переходу на сторону красных он прямо угрожает "чем дольше будут казаки оставаться слепым орудием в руках Краснова, тем суровее будут расправляться с ними солдаты Красной армии".

Наступление красных в январе 1919 года на Дон было вполне успешным – в том числе потому, что часть казачьих полков разошлась. Но вместо обещания Троцкого, что "казаки, которые сложат оружие и подчинятся советской власти, не понесут никакого наказания" и даже "казак, который добровольно сдастся в плен, будет принят, как друг" – большевики немедленно приступили к реализации директивы по "расказначиванию". Причем теперь "расказначивание" имело совершенно другой, чем в 1917 – начале 1918 гг. смысл.

Этот план изложен в циркулярном письме Оргбюро ЦК РКП (б) об отношении к казакам от 24 января 1919 года.

Вот наиболее важные моменты этого документа:

Необходимо, учитывая опыт гражданской войны с казачеством, признать единственно правильным самую беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем ПОГОЛОВНОГО ИХ ИСТРЕБЛЕНИЯ. Никакие компромиссы, никакая половинчатость пути недопустимы. Поэтому необходимо:

1. Провести МАССОВЫЙ ТЕРРОР против богатых казаков, истребив их ПОГОЛОВНО; провести беспощадный МАССОВЫЙ ТЕРРОР по отношению ко всем казакам, принимавшим какое-либо прямое или косвенное участие в борьбе с Советской властью. К среднему казачеству необходимо принять все те меры, которые дают гарантию от каких-либо попыток с его стороны к новым выступлениям против Советской власти.

2. Конфисковать хлеб и заставить ссыпать все излишки в указанные пункты, это относится как к хлебу, так и ко всем другим сельскохозяйственным продуктам.

3. Принять все меры по оказанию помощи переселяющейся пришлой бедноте, организуя переселения, где это возможно.

4. Уравнять пришлых „иногородних“ к казакам в зе-

мельном и во всех других отношениях.

5. Провести полное разоружение, расстреливая каждого, у кого будет обнаружено оружие после срока сдачи.

6. Выдавать оружие только надежным элементам из иногородних.

7. Вооруженные отряды оставлять в казачьих станицах впредь до установления полного порядка.

8. Всем комиссарам, назначенным в те или иные казачьи поселения, предлагается проявить максимальную твердость и неуклонно проводить настоящие указания.

ЦК постановляет провести через соответствующие советские учреждения обязательство Наркомзему разработать в спешном порядке фактические меры по массовому переселению бедноты на казачьи земли.

Авторство этого документа до сих пор не установлено (сохранившиеся экземпляры подписей не имеют), но, скорее всего, он был составлен **председателем Донского бюро РКП (б) С.И. Сырцовым и одобрен председателем ВЦИК Я.М. Свердловым.**

В феврале последовала более подробная инструкция Реввоенсовета Южного фронта к проведению указанной директивы на Дону. Она предписывала немедленно расстреливать: всех без исключения казаков занимавших служебные должности по выборам или по назначению, окружных и станичных атаманов, их помощников, урядников, судей и проч., всех без исключения офицеров красновской армии и всех без исключения богатых казаков. Определение "богатого казака" не давалось, но известна точка зрения на этот вопрос Донревкома: "О казачьей бедноте говорить не приходится, так как казачество почти сплошь зажиточно и состоит из кулаков и середняков", а, соответственно, уничтожен мог быть каждый. Эта же инструкция предписывала немедленно организовать переселение малоимущих иногородних на казачьи земли и в захваченные жилища казаков.

Фактически все эти директивы направлены на то, что потом стало называться термином, применявшимся к нацистской политике – "обезлюживание". Уничтожение активной части населения, подрыв жизненных сил народа, разрушение его экономического уклада, а затем растворение остатков народа среди массы новоприбывших переселенцев. **РЖ**

Продолжение следует



Аста Аристова,
фото: Наталии
Монтвиловой

для Русской Жизни

ЧАСТЬ 2.

Продолжение,
начало в выпуске РЖ
от 20 января 2018

Нам навстречу вышел благообразный и приветливый монах – настоятель. Он хорошо говорил по-английски и рассказал о том, что здание построено в форме креста на месте первой церкви III-IV века. Ее разрушили арабы, отстроили заново в IX веке. Еще сохранился изначальный свод над алтарем, а остальная часть значительно новее. В данное время в ней происходит реставрация. Большой ущерб иконам и стенной росписи приносила копоть от свечей. Ее нельзя снять без того, чтобы не повредить иконографию. Поэтому писали заново, прямо по почерневшей поверхности.

В стороне стояла большая плита с ликом, вероятно, апостола Петра. Определить точно было трудно, потому что она была частично закрыта стоявшими перед нею стульями. Икона была вся покрыта выщербленами. Показалось странным то, что на оскверненных иконах обычно выцарапаны лики, здесь же лик не тронут, и отец Илья пояснил: эта фреска приготовлена для обновления. Чтобы новый слой штукатурки крепче держался на почерневшей фреске, делали такие выщерблины. Из

уважения к святому – лик не задевали.

- Есть и другие умышленные повреждения, - сказала Анна, добавив, что оскверненных, исцарапанных икон на Крите не так много, арабы этим не занимались, хотя разрушали постройки. Но есть иконы, на которых соскоблены глаза. Это делали люди верующие, считавшие, что если развести щепотку лика (глаза) святого в воде и выпить, то это поможет при болезни глаз.

Мне это напомнило египетскую богиню Хатор: богиню любви, брака, женской красоты, деторождения и пр. В некоторых храмах Египта богиня без лица. Верующие женщины соскребали со статуй богини немного камня, а потом заливали водой и пили, в надежде, что таким образом, богиня поможет при родах или сделает их красивыми.

- Когда Кипр входил в состав Египетского царства, этот обычай перешел на остров, - сказала Анна и добавила, - в начале христианства было двоеверие, - продолжала она, - несмотря на то, что люди уже были крещеными, они все еще придерживались некоторых языческих традиций. Например, на Кипре почиталась богиня Артемида, и в одной из церквей, которая не входит в нашу программу, есть изображение богини и на коленях у нее младенец Иисус Христос, а рядом стоит Богородица.

Мы внимательно осмотрели церковь. Кое-где еще остались остатки росписи, но их мало. А построена она крепко, и крепко держится тяжелый каменный свод над алтарем. Он и есть тысячелетней давности. Под крышей интересное окно – отдельные отверстия в форме лепестков, расходящиеся звездой из середины.

Распроцававшись с приветливым монахом, мы спусти-

лись с плоского, каменистого холма, и поехали дальше по скучной местности. Картина все та же: глинистая почва, темные пятна кустарников, отдельно стоящие дома, и – пусто. Людей не видно. День будний, казалось бы, хоть кто-нибудь появился бы во дворе или в саду – нет людей, и все! А дома хорошие. Все больше двухэтажные и все с аркадами. И вдруг Анна заявила:

- Обратите внимание на дома. На всех их арки – это типично для Кипра.

Да, выглядят красиво, и сады вокруг них ухожены. Заборов нет. Как в Америке.

Вот и деревня Кити. И она безлюдная. И тоже на деревню не похожа, хотя так называется. Кити небольшой городок и в нем две церкви, очень похожи друг на друга, но Анна выбрала Церковь Панагия Ангелоктисти – «Всесвятая (Богородица) церкви, построенной ангелами».

Обе церкви желтые, обе с колокольнями в итальянском стиле – явно XVIII века. И здания ничего особенного собой не представляют. Но выбрала Анна эту церковь не случайно. У нее интересная история:

Богородица с апостолами Иоанном и Лукой прибыла на Кипр и долго ходила по острову, подыскивая место для церкви. Наконец, выбрала, но поблизости никого не оказалось, кто бы мог ее построить. Она стала горячо молиться, и ей явились архангелы, обещая построить церковь. Пресвятая ушла, а когда вернулась, то церковь уже стояла. Внутри она была такая красивая, что люди стали говорить, что такую могли построить только ангелы: ангелоктисти.

В некоторых отношениях греческие церкви «либеральней» русских. Например, всем можно подниматься на солею и прикладываться к иконам на иконостасе. А в нашем случае, т.к. службы не было, то мы



Ангелоктисти – мозаика. «Всесвятая (Богородица) церкви, построенной ангелами»



Церковь Св. Лазаря

могли заглянуть в царские врата, перегнуться через двери и рассмотреть алтарь, и свод, который снаружи совсем не виден, потому что его закрывает иконостас. На своде мозаика VI-VII веков, т.е. до иконоборческого периода. Во время иконоборческого столетия срывали мозаики, оскверняли иконы и запретили всякие изображения святых. Вероятно, настоятель этой церкви приказал мозаику покрыть штукатуркой. Что и было сделано и забыто.

Прошло 1000 лет, и в 1952 году, при очередном ремонте, обнаружили, что под слоем штукатурки прячется замечательная мозаика: Богородица с архангелами Михаилом и Гавриилом

- «строителями» церкви. Трудно поверить, как из мелких камушков можно создать такие тонкие и выразительные лица. Особенно красиво лицо архангела Михаила. У ангелов выведено каждое перышко на серых крыльях. У Богородицы лик не отличается красотой, но сжатые губы и как будто заплаканные глаза, чуть припухший нос, как бывает от слез, обреченное выражение лица, кажется, что она предвидит судьбу младенца у нее на руках. Богородица в темно-красном плаще поверх темно-синего хитона, а Младенец в золотых ризах. Фигуры в натуральную величину на золотом фоне. Художник вознес их до царского сана.

А под ногами у них стенная роспись – распятие и две Марии. Но это уже поздняя работа, вероятно, XIX века и в западном стиле.

Мы долго стояли и смотрели, отходили и возвращались.

Анна никогда нас не торопила и всегда давала возможность все осмотреть, отвечала подробно на все вопросы.

Когда Кипр заняли франки, они пытались перевести православное население в католичество, и отняли у православных многие церкви, включая и Панагию ангелоктисти. Они пристроили притвор с фасадом не в византийском стиле. Он напоминает плоский щит с небольшой колокольней сверху посередине. Ветки от колокола тянутся вниз к входной двери. И, хотя вся стена гладкая, над дверью еще сохранились остатки лепного узора, который 700 лет тому назад обрамлял весь вход. Внутри же, у входа, еще стоят витые колонны, характерные для готического стиля.

На самом веру фасада, под башенкой колокола, рельефы трех гербов – трех рыцарских орденов. Это и относит пристройку к XIII веку.

Хотя фасад и притвор католические, интерьер православный. Широкий неф разделен на 3 части. В боковых крыльях на стенах висят иконы XIII-XVI веков, когда церковь снова стала православной. Эта часть похожа на музей, потому что под каждой иконой табличка с ее названием и датой.

В XII веке крестоносцы пристроили придел, украсив его по-своему, и посвятили его бесребреникам Козьме и Демьяну. К сожалению, почти все фрески исчезли. Сохранилась только одна - Иоанна Крестителя, но и она покрыта пятнами плесени. С современной технологией удалось ее спасти от дальнейшего разрушения. Относят ее к XV веку, и это одна из самых прекрасных, которую мы видели.

Вернувшись в Ларнаку, по-

ехали в центр старого города, к церкви Св. Лазаря, считающейся одной из самых главных и красивых на Кипре.

Святого захоронили в мраморной гробнице, на которой написано: «Лазарь Четверодневный, друг Христа». Четверодневным называли его за то, что он был мертвым четыре дня, перед воскрешением. Будучи на Кипре, Богородица преподнесла Лазарю омофор, сделанный Ее руками.

В IX веке византийский император Лев Мудрый задумал построить в Константинополе храм, посвященный Св. Лазарю, и хотел приобрести мощи святого и обратился в Кितिон. Ему дали половину мощей, оставив себе другую половину и голову. Лев Мудрый, таким образом, построил две церкви – одну в Константинополе с ракой, в которой хранилась часть мощей Св. Лазаря, и в благодарность за мощи – вторую в Китионе.

Когда крестоносцы грабили Константинополь, они увезли мощи Св. Лазаря и доставили их в Марсель.

Первую церковь разрушило землетрясение, и из ее камней построили новую. Во время венецианского владычества она стала католической, и вокруг нее возник бенедиктинский монастырь. Затем Кипр завоевали турки, и церковь превратили в мечеть. Однако турки снисходительно относились к православным, и разрешили выкупить церковь в 1569 году. Последний раз ее ремонтировали и реставрировали окончательно в 1743 году, и в таком виде она дошла до наших дней.

До середины XIX века церковь называли монастырской, хотя она перестала быть таковой с уходом венецианцев. Монастырские кельи остались, и их превратили в гостиницу для паломников, купцов и рядовых путешественников.

С самого начала своего существования церковь играла

ведущую роль в благотворительности. При ней учредились школы, больницы, богадельни, здесь находили приют нищие и немощные. Есть даже теория, что слово «лазарет» происходит от сочетания Назарет и Лазарь. В далекие времена больницы называли «назаретом». (В Регенсбурге, Германия, в нашу бытность с 1945-49 г. одна старая больница называлась «назарет»).

Как и все на Кипре, эта церковь небольшая и темная. Потолок довольно высокий. Неф больше в ширину, чем в длину, поддерживается толстыми каменными столпами, между которыми втиснулся иконостас. Он считается самым красивым на острове. На нем 120 икон, от маленьких, величиной с ладонь, до поясных в натуральную величину. Но славится иконостас не иконами, а искусной резьбой по дереву. Каждая икона вставлена в отдельную позолоченную рамку из цветов, листьев, виноградных лоз, и эта резьба делает его одним из замечательнейших произведений искусства.

У стены справа - золотая рака Св. Лазаря с мощами. Саркофаг же находится в подвальном помещении. Мы спустились туда, и увидели два каменных гроба, на одном из них высечено: «Лазарь Четверодневный, друг Христов». У изголовья на гробу маленькая дырочка. «Вероятно для свечи», подумала я, и тут Отец Илья, как будто прочитав мои мысли, спросил: «А вы знаете для чего это отверстие?»

-Для свечи-, ответила я, не задумываясь.

- Нет, для елея. Сюда вливали оливковое масло и считали, что если оно пройдет мимо мощей святого, то оно освятится. Внизу должно быть второе отверстие, откуда оно вытекало.

Мы посмотрели вниз. - Вот оно! Видите? Сюда подставляли сосуд и собирали елей. **РЖ**

Продолжение следует



Паломники за стаканом гранатового сока. Автор в белой шляпе слева

В.В. Леонидов: «Берег Русский»



Ростислав Полчанинов

Русская Жизнь

Известная русская музыкальная фирма «Кисмет» недавно выпустила для коллекционеров диск в количестве 500 экземпляров с песнями кандидата ист. наук Виктора Владимировича Леонидова «Берег русский».

Леонидов продолжатель традиции Булата Окуджавы, Высоцкого и других бардов, певших под гитару свои песни, которые очень нравились советским людям, но не нравились большевикам. Галича они выдворили из СССР, Окуджаву пробовали исключить из КПСС, но не получилось. Многие члены партии, которым нравились песни Окуджавы, возмутились, и партийному руководству пришлось пойти на попятный и восстановить членство Окуджавы в партии. У Высоцкого была не меньшая популярность и среди членов КПСС, и среди критиков партии, и к тому же жена Высоцкого, известная киноартистка, руководила парткультурой в ЦеКа коммунистической партии Франции. Песни Высоцкого были на грани дозволенного, иногда даже переходя эту грань.

И тут кто-то вспомнил, что бардами называли кельтских певцов, ободрявших свои войска на борьбу с врагами, и песни советских бардов стали официально называть «авторскими», будто у других песен нет авторов.

Леонидов родился в Москве в 1959 г., в 1981 г. окончил Московский Государственный историко-архивный институт. 1989 г. академик Д.С. Лихачёв пригласил Леонидова работать в Советский Фонд Культуры, куда, после падения большевизма, многие русские эмигранты передавали на хранение свои архивы. Ему принадлежат более 500 статей и 6 сборников стихов эмигрантских поэтов. Леонидов выступал по радио и ТВ, исполняя под гитару свои песни, декламируя зарубежных поэтов и рассказывая о соотечественниках, бывших в эмиграции, но продолжавших служить России. Выступал по телеканалу «Куль-

тура» с передачами «Тут шумят чужие города», в музеях, архивах, институтах и концертных залах, а теперь выступает каждую неделю по «Радио Россия» с передачей «Берег Русский».

В Москве в 1997 г. вышла его книга «Мой белый витязь» про поэта – певца Белой армии Ивана Савина и сборник стихов Николая Тuroверова «Двадцатый год, прощай Россия!» (Москва, 2000 г.). Всего не перечать.

В последние годы Леонидов часто выступал за границей. В Сербии всем известна его песня «Сербия», посвящённая выпускникам русских кадетских корпусов в Югославии в 1920-х-1930-х гг.

Край ты мой, край милосердия,
Край незапёкшихся ран
Вот и увидел я Сербию
Счастье и горе Балкан.

С гор продуваемый ветрами,
В жаркой дорожной пыли,
Здесь они были кадетам
Мальчики русской земли....

Эта песня включена и в полученный мною диск. Вторая песня, на которую я обратил внимание, называется «Царь Николай»

Как далеко занесло от отчизны их,
За перелёт птичьих стай...
Церковь в Австралии, в городе Бризбене
Образ – святой Николай.
(...)

Чудится мне – в наши дни торопливые
Во времена жадных глаз,
Может, отчасти, сегодня и живы мы
Тем, что Он просит за нас.

С этой песней связана другая песня «Австралия»
А помнишь, во дворах, как в детстве мы мечтали
Увидеть дивный мир, попасть в цветущий рай,
И через сотни вёрст добраться до Австралии,
Где светит Южный Крест, куда приплыл Маклай

В заключение следует сказать несколько слов про фирму «Кисмет», которую в 1943 г. в Нью-Йорке, на 14 улице, основали Дмитрий и Анна Корниенко. Они выпускали граммофонные пластинки с русскими песнями, в том числе А. Вертинского, П. Лещенко, Ю. Морфесси и В. Козина. В 1980 г. фирму купил Рувим Рублёв (он же Рудольф Соловьёв, настоящая фамилия Рудольф Фукс), сотрудничавший в СССР с исполнителем еврейских частушек и бардами Аркадием Северным, Шефутинским и братьями Жемчужными. Рувим Рублёв в 1980-1990-е годы выпустил много долгоиграющих пластинок классической и жанровой песни, а также Высоцкого и Галича. В 2000 г. Из-за пожара деятельность фирмы в Нью-Йорке временно прекратилась, но в 2015 возобновилась в Канаде. **РЖ**

Св. мученица Татиана и Татьянин день



Подготовил к публикации в РЖ

Петр Якубовский

В 1755 г. в день памяти святой мученицы Татианы императрица Елизавета одобрила прошение Шувалова и подписала указ об открытии Московского университета, ставшего впоследствии центром передовой культуры и общественной мысли в России.

В одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь св. мученицы, а сама святая была объявлена покровительницей студенчества. Уже к середине XIX в. из праздника студентов и профессоров Московского университета, Татьянин День фактически превратился в праздник российской интеллигенции.

Празднование для студентов тех времен было шумным и веселым. Поначалу этот праздник отмечали только в Москве, но в нем принимал участие практически весь город. Начинаясь с проведения официальных церемоний в здании университета. Затем шумные и веселые гулянья проходили по городу. Под студенческую «гулянку» француз Оливье, бывший хо-

зяином «Эрмитажа», даже отдавал зал ресторана, где студенты и профессора отмечали праздник. Как водится, по такому случаю-выпивали.

Но в этот день царские жандармы, встретив выпившего студента, не трогали его, а, напротив, предлагали свою помощь.

После Октябрьской революции про Татьянин день забыли больше, чем на полвека, однако снова начали отмечать его в 1995 году, после второго открытия упомянутого храма при университете. А официально праздновать День российского студенчества начали только в 2005 году, когда вступил в силу федеральный закон о том, чтобы считать его памятной датой страны.

Имя Татиана имеет древнеримское происхождение и значит по-латински «принадлежащая Татью Титу» (легендарному царю сабинян). Татиана родилась в знатной римской семье тайных христиан и посвятила себя служению церкви.

Красивое русское имя Татьяна, благодаря роману Александра Сергеевича Пушкина, стало символом романтической, верной, любящей и искренней женщины. Это имя часто встречается в русской классике. И Тургенев, и Чехов, и Достоевский, Бунин и Тэффи любили давать своим героиням имя Татьяна.

Из разных источников **РЖ**



Московский университет. Татьянин день

Лагерь западно-европейской части Европейского отдела ОРЮР – Организации российских юных разведчиков.



26-30 декабря
2017 года –
Город Oberstedten

Максим Жедилягин, (Германия)

для Русской Жизни

В этом году юных разведчиков из Германии, Франции и Люксембурга во время рождественских каникул принял городок Oberstedten, в горах Таунус, на севере от Франкфурта на Майне. Лагерь присвоили название «Дятел», в память о Михаиле Ивановиче Парфёнове, замечательном руководителе, у которого «Дятел» было его «лесным именем». Именно в этих местах он по воскресеньям после литургии собирал детей, которые по сей день вспоминают о нём как о добрейшем руководителе и об уникальном знатоке природы, способном рассказать о любом растении или зверьке в местных лесах. Об этом нам в лагере поведали сами воспитанники «Дятла», ставшие ныне старшими руководителями в нашем отделе.

Итак, 31 лагерник и 8 руководителей разместились в большом доме со всеми удобствами. Мужской лагерь устроился на одном этаже, а женский на другом. Было много места и для занятий, и для игр, и для «свечек». «Свечками» у разведчиков называется то, что устраивается вместо лагерного костра, если обстановка не позволяет его устроить. В течение всего лагеря царила друже-

ская и семейная обстановка, что особо примечательно, учитывая, что в лагере принимало участие немало новичков.

С погодой нам не сильно повезло, так как часто шёл дождь. Тем не менее нам удавалось между каплями выбегать в лес (наша территория находилась прямо на его опушке) и проводить в нём большие лесные игры. Последние не всегда удавались легко, особенно младшим, так как промокшая почва местами «засасывала» ботинки, и приходилось перепрыгивать через большой ручей или лужи... После такой погони мы возвращались в лагерь все в грязи и нам оставалось только переодеться... Но зато – сколько впечатлений!

Во второй день лагеря отец Александр Лапин отслужил молебен, а после него освятил новое знамя дрезденского отряда им. Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872-1930), известного русского исследователя Дальнего Востока и писателя.

Каждое утро дети разделялись по возрастам, и проходили занятия. Волчата и белочки (дети 7-11 лет) узнавали, что такое «стая», в то время, как готовящиеся к сдаче «двуглазки» или «таёжного волчонка или белочки», учились составлять программу «лагерного дня».

Молодых разведчиков занимали «практикой» (топор, узлы...), в то время как самые старшие беседовали с отцом Александром на серьёзные темы. Затем до обеда проводилась спевка. Днём же мы играли в лесу или на поляне.

В третий день лагеря каждому звену вручили с утра карту и отправили в короткий несложный поход (одно звено всё же умудрилось заблудиться!), а стая отправилась в поиск «олений Деда Мороза», но вместо них нашла всего лишь каких-то козочек...

Днём все приняли участие в большой эстафете и играх, а к вечеру уже покидали первые снежки, благо стал обильно валить пышный снег!

Перед вечерним смотром детям давалось свободное время,

на 10-ой стр. ОРЮР



Русское Рождество и Крещение в Си-Клиффе

Вероника
Шайдурова-Мишель
для Русской Жизни

Ой радуйся, земле,
Син Божий народився!
Застеляйте столи та все
килимами,
Бо прийти до тебе три
празники в гості:
Ой що перший празник –
Святеє Рождество,
А другий вже празник –
Святого Василя,
А третій вже празник –
Святі Водохрещі

Слова этой старинной украинской колядки пробуждают в наших сердцах теплые и радостные воспоминания детства о праздновании трех великих праздников - Рождества Господа нашего Иисуса Христа, праздники святого Василия Великого и святого Крещения Господня.

Доброй традицией прихода Св. Серафима Саровского в Си-Клиффе (Лонг-Айленд), настоятелем которого является о. Серафим Ган, предрождественские праздники начались с украшения пряничных домиков.

Начало этой традиции положила матушка Лариса Беликова, и в этом году, 17 декабря, после воскресного богослужения, в котором принял участие архимандрит Роман Красовский, начальник Русской Духовной Миссии РПЦЗ в Иерусалиме, прихожане собрались в нашей трапезной. Матушка Екатерина, супруга нашего протоиерея Евгения Каллаура, организатор этого мероприятия и сестричество подготовили все необходимое для детей. Здесь были и много разных и так любимых детьми конфет, фрустинг для склинивания домиков, ну и конечно же, сами пряники, из которых дети лепили и украшали традицион-

ные рождественские домики. За отдельным столом, "Сделай Сам" ребята с большим старанием делали свои собственные ёлочные игрушки и другие праздничные поделки. Очень отраднo было видеть, что эта установившаяся традиция обретает популярность и за пределами нашего прихода. Родители тоже не смогли устоять и весело, перекидываясь шутками, принялись украшать пряничные домики вместе со своими детьми. Когда домики были украшены, Катя Каллаур пригласила членов жюри, в состав которого вошли Александр Квартиров, Татьяна Жмудь и Вероника Шайдурова-Мишель, раздать призы за лучшие домики.

С Рождеством Христовым!

Известно, что на Святках полагается ходить со звездой по домам славить Христа. В понедельник и в среду с благословения и активного участия о. Серафима и протоиерея Евгения, Христомиславы нашего прихода и соседнего прихода Покрова Пресвятой Богородицы в Глен Кове - Киприан, Матрона и Алексей Каллаур, о. Евгений Каллаур, Мия Шидловская, Кира и Ольга Даймонд, Борис и София Шашкины, Илария и Вероника Шайдурова-Мишель, Лора Яковлева, Николай и Михаил Анчутины под руководством Екатерины Каллаур - колядовали в домах настоятелей, прихожан в Си Клиффе и Глен Кове и в доме престарелых Glengarriff в Глен Кове, славя под звон бубенцов родившегося младенца Христа. За бубенцы отвечал Алексей Каллаур, который со всей ответственностью усердно ими звенел.

Такое старание поющих было вознаграждено обилием конфет, горячего шоколада, рождественских пряников и денежными пожертвованиями.

Отраднo отметить, что ребята единодушно решили пожертвовать деньги в благотворительный фонд Russian Gift of Life и в Русскую Духовную Миссию в Иерусалиме, в помощь монахиням

русских православных монастырей.

Как отметил в своей последующей проповеди о. Серафим, такие традиции рождественских колядований и посещения детьми домов престарелых способствуют укреплению духовной близости, воспитывают в детях чувство любви, сострадания и христианского милосердия.

Сею вею посеваю, с Новым Годом поздравляю!

В день св. Василия Великого, в который отмечается Старый Новый Год, в нашем приходе была устроена Рождественская елка для малышей с подарками и Дедом Морозом. Надо отметить, что дети прихода, наравне со взрослыми, принимали участие в украшении Рождественской ёлки, весело водили хоровод и радостно с припрыгиванием и притоптыванием пели «Маленькой ёлочке холодно зимой», «В лесу родилась ёлочка». Хоровод вела матушка Е. Каллаур, к которой присоединились Алексей и его супруга Мария Слободская.

Дети с нетерпением ждали прихода Деда Мороза с подарками, которого в этом году представил Александр Квартиров. Дед Мороз был одет в русскую шубу, любезно предоставленной Елизаветой Михеевой, старшей сестрой нашего сестричества.

Дети пропели колядки, а потом окружили Деда Мороза и получили мешочки со сладостями, приготовленные нашим сестричеством. Сестричество также побеспокоилось и об угощении родителей и гостей. Общая фотография с Дедом Морозом будет приятным воспоминанием для детей и взрослых. Они будут смотреть на фотографии, снова вспоминать и переживать событие, которое случается только раз в году.

Во Иордане крещающуся Тебе, Господи!

И вот уже 19 января, подоспел третий праздник - Святое Креще-



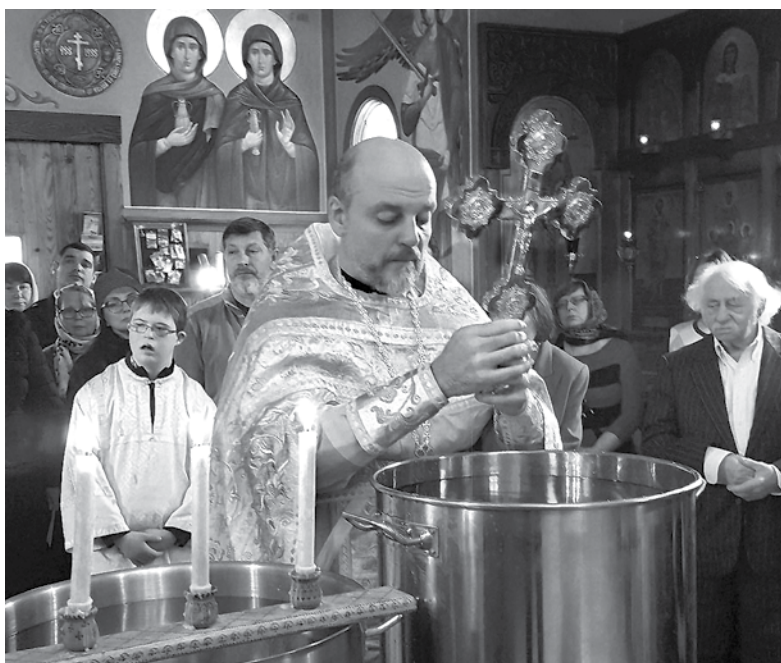
Дед Мороз в Си-Клиффе. Во втором ряду, справа о. Серафим Ган, слева о. Евгений Каллаур



Пряничные домики. Слева направо Елена Каллаур, архимандрит Роман Красовский и о. Серафим Ган



Елка в Си-Клиффе. Во втором ряду справа о. Серафим Ган, слева о. Евгений Каллаур, в первом ряду, вторая слева, Елена Каллаур



Си-Клифф. Чин водосвятия. О. Серафим Ган

ние Господне, который начался 18 января в Крещенский сочельник. Интересно, что слово сочельник происходит от слова «сочиво» древнего славянского название для кутьи. Чин великого освяще-

ния воды был совершён настоятелем нашего храма протоиереем Серафимом Ганом дважды: в навечерии Богоявления, то есть Крещенский сочельник и в сам праздник Крещения. **РЖ**

с 9-ой стр. **ОРЮР**

в течение которого они охотно и дружно соревновались в настольный теннис и мини-футбол. Некоторые из них оказались очень музыкальными и радовали нас исполнением мелодий на фортепиано.

Каждый день на вечерней «свечке» ребята ставили отличные «точки»: (представления), даже впервые участвующие в наших лагерях не раз придумывали хитроумные веселые сценки. А на последней «свечке» особо отличилась стая, исполнившая для старших пару колядок, за что

от Снегурочки получила в подарок мешок шоколадок.

Стоит отметить, что помимо лагерной программы проводился также Курс для руководителей. Смысл проводить хотя бы часть курса в присутствии детей заключается в том, что и им полезно знать, что

учиться никогда не поздно, даже взрослым, и что это даже поощряется.

Уезжать 30-го декабря никому не хотелось. Слишком быстро пролетели эти несколько дней. С нетерпением будем ждать новых встреч на сборах в ближайших лагерях! **РЖ**



2460 Sutter St., San Francisco – www.russiancentersf.com

РУССКИЙ ЦЕНТР

**В воскресенье 28-го января,
в 2 часа дня, в главном зале
состоится традиционное
празднование**

**Дня Св. Великомученицы
Татьяны,
Небесной Покровительницы
Центра.**

После молебна будет предложена
Чашка Чая и небольшая
увеселительная программа.

Добро пожаловать!



2460 Sutter St., San Francisco – www.russiancentersf.com

РУССКИЙ ЦЕНТР

**РУССКИЙ ЦЕНТР ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ на
30-ый ЕЖЕГОДНЫЙ РУССКИЙ ФЕСТИВАЛЬ!
9, 10 и 11-го Февраля 2018-г.**

Вас ждёт прекрасная программа!
Квартет 'КОНЕВЕЦ' из С.Петербурга
Анна Елизарова, известная во всей "Bay
Area"солистка
"Firebird Ensemble" – dir. Lotta Lysaya
Русский Ансамбль из Рено
«Русская Коллекция» Владимир Рязанцев
Николай Масенков и Фестивальный Оркестр
В первый раз на нашей сцене, известный пианист:
Александр Тутунов
Казачий Хор «Сивка-Бурка»
Мария Алякринская, Сузанна Плотица
Танцоры Русского Центра
SDA Академия Бальных Танцев и ещё много
Музыки и танцев.
Выставка картин русских художников
Детские развлечения – плетение косичек,
face painting

А также дегустация русской водки, блинов, борща и
Много всего вкусного и интересного!
Музей Русской Культуры и Библиотека Русского
Центра

Будут открыты!

Ждём ВАС НА ФЕСТИВАЛЕ

Пятница – с 5 PM до 0:30 AM

Суббота – с 11 AM до 10 PM

Воскресенье – с 11 AM до 8:15 PM

Билеты \$12; Seniors (62+)/Students (under 21) \$8

Дети младше 12-ти лет: БЕСПЛАТНО

Дополнительная информация:

www.russiancentersf.com

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Материалы, публикуемые в
«Русской Жизни» не обя-
зательно отражают мнение
издателей и редакции газеты.
Редакция сохраняет за собой
право печатать или не печа-
тать присланный авторами
материал. Оригиналы статей
авторам не возвращаются.

SJV St. John's Volunteers

**ДОБРОВОЛЬЦЫ
СВ. ИОАННА
объявляют, что в
госпитале
BROOKSIDE SKILLED
NURSING FACILITY
2620 Flores St.,
San Mateo, CA 94403
производится запись
больных и хроников.
За справками
обращаться
К администратору
госпиталя
по тел.: 1-650-349-2161.**

WEST & PRASZKER Realtors, Inc.

**МИХАИЛ КЛЕСТОВ,
БРОКЕР – агент по
продаже, покупке и обмену
недвижимого имущества.
(415) 661-5300.**

ST. JOHN KRONSTADT HEALTH CARE CENTER

**4432 James Avenue
Castro Valley, CA 94546
Дом имени Святого
Иоанна Кронштадтского
предлагает русским
преклонного возраста
проживание под
покровительством
Русской Православной
Церкви,
квалифицированную
медицинскую
помощь, общение на
русском языке.
Желающим получить
место в Доме
подробные сведения
даст администратор
по телефону:
1-510-889-7000.**

РУССКИЙ ДОМ СВЯТОГО ВЛАДИМИРА

**376 - 20 Авеню,
Сан-Франциско,
Калифорния, 94121
Тел.: (415) 221-4331.
Контора открыта с
понедельника по пятницу
с 9:00 ч. утра до
1:00 ч. дня.
Заведующий Домом
Геннадий
Константинович
Бадасов.**

CRAB FEED

Fiesta Italiana

A FUNDRAISING EVENT

*You are invited to a fun night with:
All-You-Can-Eat Seafood Dinner
Under the Sea Costume Competition
Disoteca
Lottery and Prizes*



*Jan. 26th
at 6 pm*

*6200 Geary Blvd.
San Francisco, CA*

Price:

*\$65 Adults, \$600 (for a table of 10)
\$30 (18 and under, clergy)*

Menu

*Fresh local crab
Seafood Cioppino
Risotto
Salads
2 bottles of wine per table
Drinks at the bar (additional cost)*

*For reservations please contact Nina 415-407-1639 or Svetlana 415-806-1845
All proceeds will go towards the White Ball on June 3rd, 2018.*

В нашей общине

Февраль

10 в Мясопустную субботу 10 февраля и воскресенье
11 февраля приход Св. Иоанна Шанхайского
и Сан-Францисского в Южном Сан-Франциско
посетит Архиепископ Андроник, Сиракузско-Свято-
Никольский и Оттавский.
Адрес: 282 Harbor Way (off Utah Ave.), South San
Francisco.
Начало служб: Всенощная в субботу 5.30 вечера;
Литургия в воскресенье 9.30 утра.
Контактный телефон: Николай Трипольский, (650)
342-6508

The 2nd Russian Imperial Charity Ball in Los Angeles

sponsored by

*Assembly of Russian Nobility, Chapter of
Western USA*

benefiting

*Russian Children's Benevolent Society, Inc
Imperial Foundation for Oncology Research
"Saint Petersburg"*

Saint John of Kronstadt Memorial Fund, Inc

Invites you to the

SPECIAL RUSSIAN CHARITY BALL

*On Saturday, 27th of January, 2018, 7:00PM
at
ASLA*

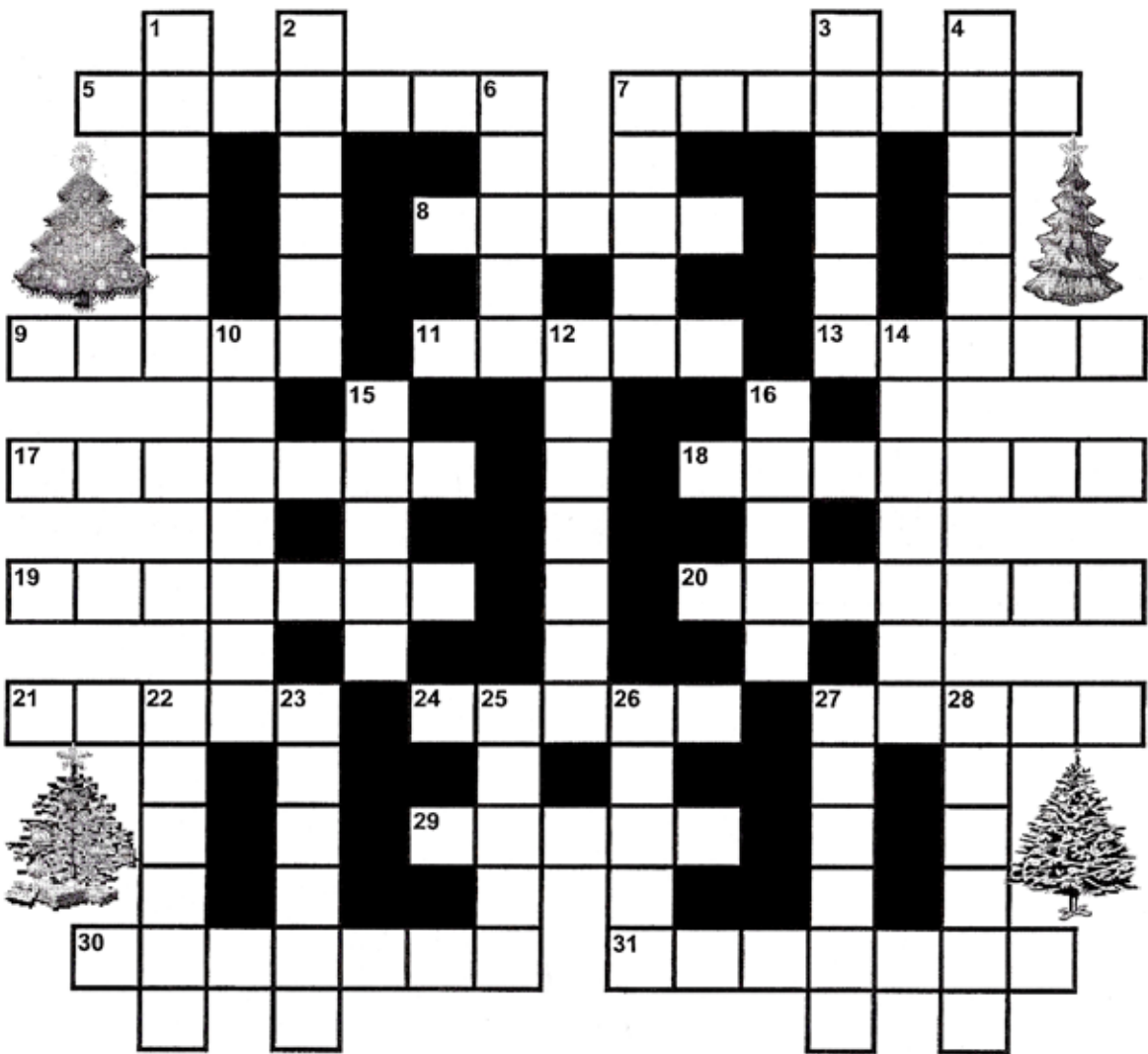
*117 S. Louise Street, Glendale, CA 91205
Ball Tickets : \$ 150.00*

*For more information regarding the ball and purchase of
tickets, please contact :*

*Ludmila Tel: 818-625-7521 petlitskaya@yahoo.com
Olga Tel : 909-331-6485 o.gavrilova@yahoo.com
WWW.RICBLA.COM*

КРЕСТОСЛОВИЦА №2380

СОСТАВИЛА Е.Е.К.



По горизонтали: 5. День недели. 7. Прибор, механическое устройство. 8. Красна ????? едоком, а лошадь ездоком (Вл.Даль). 9. Питательное питьё для скота. 11. Довольно, достаточно (разг.). 13. Правый приток Куры. 17. «Ложка нужна, чтобы суп хлебать, а ?????, чтобы знания черпать». 18. Сооружение для спортивных состязаний. 19. «Замок -????? верная: не лает, не кусается, а не пускает в дом» (Н. Некрасов). 20. Загадка: «Не стукнет, не брякнет, а в окно войдёт». 21. «????? носу не подточит». 24. Река в Африке, впадает в Атлантический океан. 27. Сорт вина. 29. Безудержная, лихая смелость. 30. Древнегреческий храм. 31. Сильное взрывчатое вещество.

По вертикали: 1. Мифический греческий герой, обезглавивший Медузу. 2. Режущий вращающийся инструмент. 3. Штат в США. 4. Сорт десертного виноградного вина. 6. «Ревёт ?????, дымятся тучи над темной бездною морской, и хлещут пеною кипучей, толпятся волны меж собой» (М.Ю. Лермонтов). 7. Человек, который ведёт аскетическую жизнь. 10. Небольшой сосуд с фитилём, наполненный маслом, зажигаемый перед иконами. 12. Спиртной напиток, изготавливаемый кустарным способом из хлеба, картофеля. 14. Огородное растение со съедобным белым или красноватым корнем. 15. Стремительное движение войск против неприятеля. 16. «Не за ?????, а за совесть. 22. Величина чего-нибудь в метрах. 23. «????? ! Не Москва ль за нами. Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали!» (М.Ю. Лермонтов). 25. Особый знак отличия в награду за выдающиеся заслуги. 26. «????? не тётка, пирожка не подсунет» (погов.). 27. Остов какого-нибудь сооружения. 28. Изящество, красота в движениях.

РЕШЕНИЕ КРЕСТОСЛОВИЦЫ №2379

По горизонтали: 5. Реклама. 7. Корсика. 8. Невод. 9. Фиакр. 11. Катар. 13. Траур. 17. Портрет. 18. Кассета. 19. (Г.) Берлиоз. 20. Молодец. 21. Ветка. 24. Какао. 27. Казус. 29. Гость. 30. Вердикт. 31. Колокол.

По вертикали: 1. Венера. 2. Клевер. 3. Эскорт. 4. Сказка. 6. Арена. 7. Квота. 10. Католик. 12. Трутник. 14. Рессора. 15. Герой. 16. Катод. 22. Творец. 23. Армада. 25. Апорт. 26. Ацтек. 27. Краков. 28. Застой.

✙

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ЗАГРАНИЦЕЙ, ЕПАРХИЯ САН-ФРАНЦИСКАЯ И ЗАПАДНО-АМЕРИКАНСКАЯ, КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТИ
- 6210 Geary Blvd., между 26 и 27 Ave. Автобусы №29 и 38. Богослужения совершаются ежедневно. В будние дни Бож. литургия в 8 ч. ут. В воскресные дни ранняя литургия в 8 ч. ут., поздняя в 9:45 ч. ут. В дни двенадцатых праздников ранняя литургия в 7:30 ч. ут., поздняя - в 9:30 ч. ут. Богослужения вечером как в канун воскресных дней и праздников, так и во все дни недели в 6 ч. веч. Настоятель храма Архиеп. Кирилл, Прот. Пётр Перекрестов – 387-5164. Прот. Сергей Котар – 751-4623. Собор – 221- 3255. Киоск – 668-5218. www.sfsobor.com Гимназия – 752-5122. Лицей Св. Иоанна – 221-3484.

ХРАМ ВО ИМЯ ВСЕХ СВЯТЫХ В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ
744 El Camino Real, Burlingame CA 94010. Всенощная по субботам и воскресениям в 6 ч. веч. В середине недели в 7 ч. веч. По воскресным дням литургия в 9:30 утра. Все службы утром среди недели и в субботу в 9 ч. утра. Настоятель прот. Стефан Павленко – (650) 430-9805. Канцелярия прихода (650) 343-7935. Internet: www.allrussiansaintsburlingame.org Из Сан-Франциско ехать автобусом SAMTRANS №292, 390, 391.

Церковь Св. Тихона Задонского Дом Св. Архиепископа Иоанна
598 15th Ave., San Francisco, CA 94118
Tel: (415) 221-0234
Настоятель храма епископ Феодосий

ЦЕРКОВЬ СВВ. ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА (850 St. Olga Ct., Santa Rosa, CA 95407). Литургия в 10 ч. утра по воскресеньям и праздникам. Всенощная в канун этих дней в 6 ч. веч. Настоятель протоиерей Александр Красовский – (707) 585-8330, храм (707) 584-4092, староста (707) 696-5566.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ХРИСТОВА 714 – 13 St. Sacramento, CA 95814.
Литургия в 10 ч. утра. Всенощная в 6 ч. веч. Настоятель протоиерей о. Павел Волменский. Тел. (916)443-2271; Fax: (916) 443-5079. Церковный староста – Олег Викторович Кудрявцев, Тел.: (916) 402-6478. Православное кладбище – за справками Тел. (916) 342-2217

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ 490 12th Avenue, Mailing address: 2040 Anza St., San Francisco, CA 94118
Настоятель о. Филипп Халлиуэлл
Тел. (415) 752-1347. Литургия в 10 ч. ут. по воскресеньям и праздникам, а всенощная – в канун этих дней в 6 ч. в.

ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ – ПАМЯТНИК СВВ. ЦАРСТВЕННЫМ МУЧЕНИКАМ
5717 Калифорния стрит. Тел. 752-2502. Литургия в воскресные дни и двенадцатые праздники в 9:30 ч. у., всенощная по субботам и накануне праздников в 5:00 ч. вечера. Настоятель игумен Ювеналий.

RUSSIAN CENTER OF SAN FRANCISCO 2460 Sutter St., San Francisco, CA 94115 www.russiancentersf.com.
Председатель Правления Е.В. Красовский
Исполнительный Директор: Зоя Н. Чоглокова
Контора открыта по средам и субботам с 10:30 до 2:00
email: choglokov@yaboo.com Tel. (415) 921-7631
Театральный зал - Тел.: 563-9906

МУЗЕЙ-АРХИВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ www.mrcsf.org
Председатель Правления Н.А. Корецкий
Открыт для посетителей по средам и субботам с 10:30 утра до 2:30 дня. Вход бесплатный. Тел.: (415) 921-4082. E-mail: contact@mrcsf.org
Желающих передать архивные материалы просим обращаться к заведующей Архивом кандидату исторических наук Маргарите Меньяйленко по тел. (408) 505-9101

БИБЛИОТЕКА Русского Центра открыта по средам и субботам с 11:00 до 2:00 ч. дня.
Тел.: (415) 921-4912

КОНГРЕСС РУССКИХ АМЕРИКАНЦЕВ
Председатель Правления Н.Г. Сабельник
Контора открыта по средам и субботам с 10:30 до 2:30 дня. Тел.: (415) 928-5841, Факс: (415) 928-5831. E-mail crahq@earthlink.net; Homepage http://www.russian-americans.org

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

2460 Sutter Street, San Francisco, CA 94115
email: russlife_news@yahoo.com
Tel: 650-417-1656

RUSSIAN LIFE, (ISSN 1531-0841), USPS 473-620, is published weekly except in July. Cost of subscription in CA is \$114.00 including sales tax. Periodicals Postage Paid at San Francisco, CA
POSTMASTER: Send address changes to RUSSIAN LIFE, 2460 Sutter St., San Francisco CA 94115-3079
Editor: Elena Ivannikova
Editorial assistant: N.K. Musihina
Designer: Yuri Fokin

PAID SUBSCRIPTION! mail to: